

Μουσική και κινηματογράφος

B14

- Στο Α' τετράμηνο ασχοληθήκαμε με τους Βρετανούς μουσικούς από την δεκαετία του '50 ως τις μέρες μας. Κατά τη διάρκεια της έρευνάς μας ανακαλύψαμε ότι πολλά από τα μουσικά κομμάτια που μας άρεσαν τα γνωρίσαμε μέσα από ταινίες κι έτσι αποφασίσαμε στο Β' τετράμηνο να συνεχίσουμε την έρευνά μας με θέμα Μουσική και Αγγλόφωνος κινηματογράφος.

- Η μουσική επένδυση μιας ταινίας, το soundtrack αλληλεπιδρά και διαμορφώνει το κατάλληλο κινηματογραφικό περιβάλλον. Η μουσική για τον κινηματογράφο λοιπόν λειτουργεί ως αναπόσπαστο μέρος μιας ταινίας χωρίς να αποκλείεται η πιθανότητα να λειτουργεί και αυτόνομα.

Σύντομη Ιστορία της 7ης Τέχνης

- Στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ου αι. η μουσική συνοδεύει τις κινούμενες φωτογραφικές εικόνες αποτελώντας κομμάτι της προβολής μάλλον, παρά «συστατικό στοιχείο» της ταινίας. Η μουσική ήταν είτε αυτοσχεδιαζόμενη είτε επιλογή από έργα κλασικής και ελαφράς μουσικής. Ένα από τα παλαιότερα έργα που έχουν συντεθεί για τον κινηματογράφο, είναι πιθανότατα η μουσική του Καμίλ Σαιν-Σανς (C. Saint-Saens) για την ταινία «Η δολοφονία του Δούκα ντε Γκουίς», 1908.

- Τη δεκαετία του '30, η μετάβαση από το βωβό στον ομιλούντα κινηματογράφο δίνει νέα διάσταση στο ρόλο της μουσικής, καθώς αρκετοί συνθέτες του 20ου αιώνα ασχολήθηκαν με τη μουσική για τον κινηματογράφο.

- Στη δεκαετία του '50 και με την απειλή της εξάπλωσης της τηλεόρασης, η μουσική τζαζ παίρνει στον κινηματογράφο και αυτή το κομμάτι που της αναλογεί, προετοιμάζοντας το έδαφος για τις επερχόμενες ποπ φόρμες των επόμενων δεκαετιών, αλλά και τις μεγάλες συμφωνικές ορχήστρες.

- Το '70 και το '80 εισβάλλουν τα ηλεκτρονικά μέσα μουσικής παραγωγής, όπως οι συνθετητές και οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές.
- Σήμερα , η μουσική για τον κινηματογράφο συνδυάζει τεχνικές σύνθεσης από όλες τις εποχές, στοχεύοντας κυρίως στο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα που θα δημιουργήσει τις κατάλληλες εντυπώσεις στο θεατή.

Τα συστατικά της κινηματογραφικής μουσικής

- Παρατηρώντας τη μουσική που χρησιμοποιείται στον κινηματογράφο καταλήγει κανείς στο συμπέρασμα ότι συγκεκριμένα είδη μουσικής συνδέονται με συγκεκριμένες ψυχολογικές καταστάσεις, συναισθήματα, χαρακτήρες ηρώων αλλά και κατηγορίες ταινιών (π.χ. γουέστερν, θρίλερ κ.ά.). Η μουσική μπορεί να μεταφέρει μηνύματα, σχολιάζοντας ή επεξηγώντας τη δράση, ή ακόμη και να αποκαλύψει κρυφές πτυχές, που δεν εκφράζονται στο διάλογο.

Μιούζικαλ (Musical)

- Μια ειδική κατηγορία ταινιών είναι τα μιούζικαλ. Πρόκειται για ένα κινηματογραφικό είδος, στην πλοκή του οποίου είναι ενσωματωμένα και μουσικοχορευτικά κομμάτια.
- Η πρώτη ταινία μιούζικαλ ήταν «Ο τραγουδιστής της τζαζ» (1927) του Αλ Τζόλσον.
- Πολύ δημοφιλείς ήταν και οι ταινίες με το χορευτικό δίδυμο Φρεντ Αστέρ και Τζίντζερ Ρότζερς στα μέσα της δεκαετίας του '30.
- Γύρω στα μέσα της δεκαετίας του '50, η ζήτηση για ταινίες μιούζικαλ άρχισε να ατονεί με αποτέλεσμα η παραγωγή τους να μειωθεί.
- Ακολούθησε μια εποχή, που φτιάχνονταν ταινίες προορισμένες να προβάλλουν συγκεκριμένους καλλιτέχνες (π.χ. Έλβις Πρίσλεϋ) και ταινίες με πρώτο θεματικό συστατικό τη μουσική (π.χ. «Grease»).
- <https://www.youtube.com/watch?v=TZFQgqhNoEI>

Ταινίες δράσης, περιπέτειας και πολεμικές ταινίες

Σύμφωνα με ένα ερωτηματολόγιο που φτιάξαμε στο οποίο είχαμε ερωτήσεις όπως τι είδους ταινίες βλέπετε αν ξέρετε κάποιο τραγούδι που έγινε διάσημο από μια ταινία πολλοί απάντησαν ότι προτιμούν ταινίες δράσης, περιπέτειας και πολεμικές.

<https://s3.amazonaws.com/bb100/47.mp4>

Animation, Παιδικές

- Αγαπημένα μουσικά κομμάτια από παιδικές ταινίες για παιδιά και γι' αυτούς που αισθάνονται παιδιά...
- <https://www.youtube.com/watch?v=mB373ueCaZE>

ΨΥΧΡΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΟΔΑ ΥΠΟΘΕΣΗ

- Η θαρραλέα και υπεραισιόδοξη πριγκίπισσα Άννα πρέπει να συνεργαστεί με τον Κριστόφ, έναν απότομο, βουνίσιο τύπο, για να ξεκινήσουν μαζί ένα μεγάλο ταξίδι. Σκοπός τους είναι να βρουν την Παγωμένη Βασίλισσα Έλσα, που δεν είναι άλλη από την αδελφή της Άννα, και να λύσουν επιτέλους τα παγωμένα μάγια που ταλαιπωρούν ένα ολόκληρο βασίλειο. Η Άννα και ο Κριστόφ θα έρθουν αντιμέτωποι με οριακές τύπου Everest συνθήκες, θα συναντήσουν μυθικά πλάσματα και μαγικά φαινόμενα σε κάθε γωνία. Πολύτιμοι σύμμαχοι τους στον αγώνα θα είναι ο ξεκαρδιστικός χιονάνθρωπος Όλαφ και ένας ψωριάρικος τάρανδος που ακούει στο όνομα Σβεν.
- <https://www.youtube.com/watch?v=moSFlvxnbgk>

LET IT GO

- Το Let It Go που σηματοδοτεί τη στιγμή που η Έλσα αυτοπροσδιορίζεται σαν οντότητα. Η Έλσα βρίσκει τη δική της ταυτότητα και αποδέχεται επιτέλους τη δύναμη της και τις μαγικές της δυνάμεις. Αντί να της κρύβει, όπως έκανε μια ζωή, τις απελευθερώνει. Δημιουργώντας το δικό της καταφύγιο και ξεκινώντας μια καινούργια ζωή χωρίς φόβο.

ΗΘΟΠΟΙΟΙ

- Το **Ψυχρά κι Ανάποδα** (αγγλικά: *Frozen*) είναι αμερικανική ταινία κινουμένων σχεδίων του 2013 σε παραγωγή της Walt Disney Animation Studios και κυκλοφόρησε από την Walt Disney Pictures. Είναι η 53η προσθήκη της σειράς Κλασικών Ταινιών Κινουμένων Σχεδίων της Walt Disney. Είναι ελαφρώς βασισμένη στο παραμύθι Η Βασίλισσα του Χιονιού (αγγλ. *The Snow Queen*) του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν και οι ηθοποιοί Κρίστεν Μπελ, Ιντίνα Μενζέλ, Τζόναθαν Γκροφ, Τζος Γκαντ και Σαντίνο Φοντάνα δίνουν τις φωνές τους στους κεντρικούς χαρακτήρες. Στην ελληνική έκδοση τις φωνές τους δανείζουν οι Σία Κοσκινά, Βάσια Ζαχαροπούλου, Κώστας Μπακάλης, Πάνος Μουζουράκης, Κώστας Δαρλάσης, Ηλίας Ζερβός, Φοίβος Ριμένας, Χρήστος Συριώτης.

ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ

I LIKE TO MOVE IT

I LIKE TO MOVE IT

Ερμηνευτής : Sacha Baron Cohen

ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ 2005

ΤΙΣ ΦΩΝΕΣ ΤΟΥΣ ΔΑΝΕΙΖΟΥΝ: ΜΠΕΝ ΣΤΙΛΕΡ, ΚΡΙΣ ΡΟΚ,
ΝΤΕΙΒΙΝΤ ΣΟΥΙΜΕΡ, ΤΖΕΙΝΤΑ ΠΙΝΚΕΤ ΣΜΙΘ

ΠΛΟΚΗ

Σε ένα ζωολογικό κήπο της Νέας Υόρκης τέσσερα ζώα που δεν αντέχουν την καταπίεση να ζουν φυλακισμένα, πήραν την απόφαση να αποδράσουν από τον ζωολογικό κήπο και να πάνε να ζήσουν αλλού. Πού; Στη Μαδαγασκάρη, εκεί που θα καταλήξουν οι αλλοπρόσαλλες πράξεις τους. Ένα λιοντάρι αρχηγός με πολλά όνειρα, μία ζέβρα με απίστευτο χιούμορ, ένας δυναμικός ιπποπόταμος και μια κατά φαντασίαν ασθενής καμηλοπάρδαλη θα ξεπεράσουν κάθε φόβο και πάθος και θα ξεφύγουν από την τροχιά της καθημερινότητάς τους, ψάχνοντας για κάτι καλύτερο.

<https://www.youtube.com/watch?v=zOqkUIFEtXM>



A

Λ

E

≡





МАРТИ



MEAMAN

ΓΚΛΟΡΙΑ



ΠΙΓΚΟΥΙΝΟΙ

ΣΚΙΠΠΕΡ

ΚΟΜΠΑΡΣΚΙ

ΡΙΚΟ

ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ



ΛΕΜΟΥΡΙΟΙ

ΤΖΟΥΛΙΑΝ

ΜΟΡΙΣ

ΜΟΡΤ





The Aristocats

- Κυκλοφορία 1970
 - Διάρκεια 78'
 - Σκηνοθεσία Wolfgang Reitherman
 - Ηθοποιοί Phil Harris, Eva Gabor, Sterling Holloway, Scatman Crothers, Paul Winchell, Vito Scotti, Thurl Ravenscroft
 - Παραγωγή Walt Disney Productions
 - Χώρα USA
 - Γλώσσα English
- Υπόθεση : Μια αξιαγάπητη γατούλα και τα τρία γατάκια της βρίσκονται ξαφνικά στην εξοχή, μακριά από το σπίτι τους στο Παρίσι μετά το θάνατο της κυρίας τους, εξ αιτίας του κακού μπάτλερ που θέλει να κλέψει την περιουσία της. Εκεί θα γνωρίσουν έναν γάτο καθώς κι άλλα ζώακια που θα τις βοηθήσουν να βρουν το δρόμο τους για το σπίτι και να αντιμετωπίσουν τον κακό μπάτλερ
 - <http://www.youtube.com/watch?v=yzzVB791aGc>